

KUNSTSCHULE

GESTALTERISCHER VORKURS

Gestalterischer Vorkurs

Die fundierte gestalterische Grundlagenausbildung im Präsenzunterricht — ein Jahr Vollzeit im Atelier, mit persönlicher Begleitung. Vorbereitung auf gestalterische Berufslehren. Ohne Aufnahmeprüfung.

Talent zeigt sich im Tun, nicht im Eingangstest.

Deshalb gibt es bei uns keine Aufnahmeprüfung. Wer mit Ernsthaftigkeit kommt, ist willkommen — und fängt am ersten Tag an zu arbeiten.



Was du in dieser Broschüre findest.

04	Auf einen Blick	Alle Eckdaten des Programms
05	Die Schule	Seit 2005, und woran wir glauben
07	Für wen der Vorkurs ist	Lebenssituationen
08	Vom Vorkurs in die Lehre	Und was du mitbringst
KAPITEL 01 · DER WEG		
10	Von der Anmeldung bis zum Abschluss	Vier Schritte
11	Dein Platz im Atelier	Der Schulalltag
12	Ein Jahr, voll im Takt	Pensum, Ferien, Beginn
KAPITEL 02 · DIE FÄCHER		
14	Die sechs gestalterischen Fächer	Das Herz der Ausbildung
15	Beruf und Digitales	Sechs weitere Kurse
16	Studienreisen	Zwei optionale Angebote
KAPITEL 03 · DER ABSCHLUSS		
18	Was danach möglich wird	Perspektiven
19	Technik und Material	Was du selbst bereitstellst
20	Ausbildungskosten	Keine versteckten Kosten
21	Zahlung und Vertragsdauer	Raten, Kündigung, Unterbruch
22	Anmeldung und Kontakt	So geht es los

Alles Wesentliche auf einer Seite.

Der Lehrgang findet im Präsenzunterricht statt: ein Schuljahr Vollzeit, von Montag bis Freitag im Atelier – mit eigenem Arbeitsplatz und persönlicher Betreuung.

Bezeichnung	Gestalterischer Vorkurs im Präsenzunterricht
Beginn	Jeweils im Sommer mit dem Schuljahr
Dauer	Ein Jahr Vollzeit (100 %)
Umfang	Montag bis Freitag im Atelier, täglich 5 bis 8 Stunden
Standorte	Chur, Rapperswil, Romanshorn, Winterthur – Luzern ab Sommer 2027
Unterrichtssprache	Deutsch
Aufnahme	Keine Aufnahmeprüfung, kein Eignungstest, keine Mappe vorab
Mindestalter	16 Jahre, obligatorische Schulzeit abgeschlossen
Abschluss	Zertifikat der Kunstschule sowie die eigene Bewerbungsmappe
Kosten	CHF 16'500 für das Ausbildungsjahr, zahlbar in drei Raten

2005

GEGRÜNDET

18

PLÄTZE PRO KLASSE

12

FÄCHER

0

AUFNAHMEPRÜFUNGEN

Seit 2005 begleiten wir kreative Menschen.

Wir sind eine schweizweite Schule für Gestaltung und Kunst. Unsere Lehrpersonen arbeiten parallel zur Lehre in eigenen Ateliers, Studios und Agenturen — als Illustrator:innen, Grafiker:innen, Fotograf:innen, Bildhauer:innen und Webdesigner:innen.

Woran wir glauben

01

Keine Aufnahmeprüfung

Wer mit Ernsthaftigkeit kommt, ist willkommen. Talent zeigt sich im Tun, nicht im Eingangstest.

03

Praxis vor Theorie

Zeichnen, malen, fotografieren, modellieren, gestalten — vom ersten Tag an.

Du lernst bei uns nicht aus Lehrbüchern, sondern von Menschen, die genau das beruflich tun. Der Unterricht ist auf das Machen ausgerichtet: Jede Lektion endet in einer Aufgabe, jede Aufgabe in einer Arbeit, auf die du einzeln und persönlich Rückmeldung bekommst.

02

Ehrliche Kritik

Wir loben nicht zur Beruhigung. Wir zeigen, was besser funktioniert — respektvoll und präzise.

04

Persönliche Begleitung

Jede eingereichte Arbeit wird einzeln korrigiert — von einer Lehrperson, nicht von einem Programm.

«Praxis vor Theorie. Du zeichnest, malst, fotografierst, modellierst — vom ersten Tag an.»

AUS DEM LEITBILD DER KUNSTSCHULE

Gelernt wird am Werk.

Papier, Farbe, Ton, Gips, Licht: Im Atelier entsteht alles von Hand — an deinem eigenen Arbeitsplatz, mitten in der Klasse.



Für alle, die den Weg zur Berufslehre suchen.

Der Vorkurs wurde für den Einstieg in die gestalterische Berufswelt gebaut – als Jahr zwischen Schule und Lehre, das Grundlagen, Orientierung und Mappe bringt.

- **Jugendliche vor der Berufswahl**, die gestalterische Grundlagen aufbauen und herausfinden wollen, welcher Weg zu ihnen passt.
- **Schulabgänger:innen**, die eine Lehrstelle in Grafik, Polygrafie, Fotografie, Mediamatik, Schreinerei oder Innendekoration anstreben.
- **Wiedereinsteiger:innen**, die ihre Mappe für eine gestalterische Zweitausbildung aufbauen wollen.
- **Alle ohne Vorkenntnisse** – der Vorkurs beginnt bei den Grundlagen. Entscheidend sind Neugier und Ernsthaftigkeit.

«Ich wusste nur: irgendwas mit Gestaltung. Nach dem Vorkurs wusste ich genau, welche Lehre – und hatte die Mappe dafür.»

ABSOLVENT VORKURS – HEUTE GRAFIKER IN AUSBILDUNG

Vom Vorkurs in die Lehre.

Der Vorkurs ist in der Kreativwirtschaft als Standortbestimmung und Vorbereitung anerkannt — viele Lehrbetriebe setzen ihn faktisch voraus.

01 • GRUNDLAGEN

Du baust die handwerkliche Basis in allen gestalterischen Disziplinen auf — vom Zeichnen bis zum räumlichen Gestalten.

02 • ORIENTIERUNG

Im Fach Berufs-/Studienwahl lernst du die Berufe der Kreativwirtschaft kennen und findest heraus, welcher zu dir passt.

03 • MAPPE

Deine Arbeiten wachsen zur Bewerbungsmappe — dem wichtigsten Dokument fürs Bewerbungsverfahren.

04 • BEWERBUNG

Motivationsschreiben, Auftritt und Gespräch: Du übst die Bewerbung, bevor sie zählt.

Das bringst du mit

Eine Aufnahmeprüfung braucht es nicht. Wichtig sind Freude an Gestaltung, Engagement und die Bereitschaft, ein Jahr konzentriert zu arbeiten — abgeschlossene obligatorische Schulzeit vorausgesetzt.

01

Der Weg

Von der ersten Anfrage bis zur fertigen Mappe: wie ein Jahr im Atelier abläuft — Schritt für Schritt.

Von der Anmeldung bis zum Abschluss.

SCHRITT 1 – ANMELDUNG & BERATUNG

Du füllst das Anmeldeformular auf unserer Website aus. Anschliessend vereinbaren wir ein kostenloses telefonisches Beratungsgespräch – damit du und wir sicher sind, dass das Programm zu deinen Zielen passt. Danach senden wir dir den Ausbildungsvertrag als PDF. Du prüfst ihn in Ruhe, unterschreibst und schickst ihn per Post zurück. Erst damit wird deine Anmeldung verbindlich.

SCHRITT 2 – START IM SOMMER

Der Lehrgang beginnt mit dem Schuljahr. In der ersten Woche richtest du deinen Arbeitsplatz ein, lernst Klasse und Lehrpersonen kennen und bekommst Material- und Fächerplan.

SCHRITT 3 – EIN JAHR IM ATELIER

Montag bis Freitag arbeitest du durch die Fächer – mit Aufgaben, Projekten und Projektwochen. Jede Arbeit bekommt eine persönliche Rückmeldung; regelmässige Standortgespräche halten die Richtung.

SCHRITT 4 – ABSCHLUSS

Zum Schluss führst du alle Arbeiten zu einer vollständigen Lerndokumentation zusammen. Sie wird eingereicht und im persönlichen Abschlussgespräch besprochen – und ist zugleich deine Mappe für die Bewerbung.

Von der Anmeldung bis zum Start vergehen meistens nur wenige Wochen – angemeldet wird laufend, gestartet jeweils im Sommer.

Dein Platz im Atelier.

Der Unterricht findet in kleinen Klassen mit rund 18 Plätzen statt. Jede:r hat den eigenen Arbeitsplatz – er gehört dir das ganze Jahr.

- **Mo–Fr im Atelier:** Vormittags geführter Unterricht, nachmittags begleitetes Arbeiten an Aufgaben und Projekten.
- **Persönliche Betreuung:** Die Lehrpersonen arbeiten mit dir am Werk – Korrektur und Gespräch gehören zu jedem Tag.
- **Projektwochen:** Mehrmals im Jahr gehört die ganze Woche einem Thema – vom Entwurf bis zur kleinen Ausstellung.
- **Klassenleben:** Werkschau, Ausstellungsbesuche und gemeinsame Kritiken – gelernt wird auch voneinander.



ATELIER – BEGLEITETES ARBEITEN AM EIGENEN PLATZ

Alle drei Monate ein Zwischenziel

Abgeschlossene Werkblöcke und Standortgespräche geben dem Jahr den Takt. So behältst du den Faden – und siehst deinen Fortschritt schwarz auf weiss.

Ein Jahr, voll im Takt.

Der Lehrgang dauert ein Schuljahr im Vollzeitpensum (100 %): von August bis in den Sommer des Folgejahres, mit den üblichen Schulferien.

Rechne mit täglich fünf bis acht Stunden im Atelier — plus eigenständigem Arbeiten an Projekten und an deiner Lerndokumentation.

BEGINN

Jeweils im Sommer mit dem Schuljahr — anmelden kannst du dich laufend.

PENSUM

Vollzeit (100 %), Montag bis Freitag im Atelier.

FERIEN

Die Schulferien folgen in der Regel dem Rhythmus des Standortkantons.

Und wenn ein Jahr nicht reicht?

Nach dem Abschluss stehen dir das Gestalterische Praxisjahr oder das Fernstudium offen, um gezielt weiterzuarbeiten — etwa bis zur nächsten Bewerbungsrunde.



02

Die Fächer

Zwölf Fächer, ein Ziel: vom ersten Strich bis zur Abschlussarbeit — mit Lehrpersonen aus der Praxis.

Die sechs gestalterischen Grundlagenfächer.

Hier liegt das Herz der Ausbildung. Jedes Fach beginnt bei den Grundlagen und führt zu eigenständigen Arbeiten.



ZEICHNEN

Grundwissen Zeichnen

Linie, Form, Proportion, Perspektive, Licht und Schatten. Die menschliche Figur als durchgehendes Thema.



MALEN

Grundwissen Malen

Farblehre, Mischen, Komposition und Malschichten — von der Untermalung zum eigenen Bild.



GRAFIK

Grundwissen Grafik

Plakate, Broschüren, Logos und Typografie. Bildbotschaften formulieren und Kompositionen aufbauen.



RÄUMLICH

Grundwissen Gestalten 3D

Modellbau, Skulptur und dreidimensionales Denken — vom Entwurf zum gebauten Objekt.



FOTOGRAFIE

Fotografie

Blende, Verschluss und ISO bewusst einsetzen. Bildgestaltung, Lichtführung und eigene Bildsprache.



FILM

Film

Kameraführung, Schnitt und Dramaturgie des bewegten Bildes.

«Du lernst nicht aus Lehrbüchern, sondern von Menschen, die genau das beruflich machen, was du lernen willst.»

ÜBER UNSERE LEHRPERSONEN

Beruf und Digitales.

Sechs weitere Kurse, die den Weg nach der Ausbildung vorbereiten — und die Werkzeuge, mit denen heute gestaltet wird.

BERUF

Berufs-/Studienwahl

Die Berufe der Kreativwirtschaft im Überblick — und welcher Weg zu dir passt.

BERUF

Bewerben & Präsentieren

Auftrittskompetenz,
Motivationsschreiben und das
Bewerbungsgespräch.

DIGITAL

Software

Die Programme der Adobe Creative Cloud
und weitere Werkzeuge sicher bedienen.

DIGITAL

HTML & CSS

Wie Webseiten aufgebaut und gestaltet
werden — die Grundlagen des Codes.

DIGITAL

Eigene Website

Die eigene Portfolio-Website ohne
Programmierkenntnisse aufbauen.

DIGITAL

Blender 3D

Digitale 3D-Objekte modellieren und
animieren mit der freien Software
Blender.

**«Lerndokumentation und Mappe wachsen das ganze Jahr mit — am Ende ist
die Bewerbung schon fast fertig.»**

AUS DEM FACH LERNDOKUMENTATION & MAPPE

Zwei Studienreisen, die man nicht vergisst.

Beide Reisen sind freiwillig, werden zusätzlich gebucht und finden bei genügend Anmeldungen statt. Für die Klasse sind sie die Gelegenheit, einander und die Lehrpersonen nochmals ganz anders zu erleben.

OPTIONALER KURS - ZUSÄTZLICH BUCHBAR

Studienreise Kunstgeschichte



FLORENZ – ZEICHNEN VOR ORT

Die Geschichte der Kunst vor Ort erleben: eine Studienreise nach Florenz oder Venedig. In historisch bedeutsamen Kulturstädten werden kulturhistorische Stätten besichtigt, dazu Museen und aktuelle Ausstellungen – etwa die «Biennale di Venezia». Die gemeinsame Reise verbindet die Klassen über die Standorte hinweg.

OPTIONALER KURS - ZUSÄTZLICH BUCHBAR

Studienreise Skulptur



CARRARA – EINE WOCHEN IM MARMOR

Die Projektwoche Skulptur baut auf dem Fach 3D-Gestalten auf und stellt sie in einen kunstgeschichtlichen Zusammenhang: eine Woche Carrara – vom Entwurf über die Materialwahl bis zur eigenen Arbeit am Stein, begleitet von unseren Lehrpersonen.

03

Der Abschluss

Am Ende steht kein Zeugnis, sondern eine Mappe — und die Frage, welcher Weg als Nächstes kommt.



Was danach möglich wird.

Nach Abschluss des Studiengangs und Abgabe der erforderlichen Unterlagen stellt die Kunsthochschule ein Zertifikat aus, das den erfolgreichen Besuch des Gestalterischen Vorkurses bestätigt.

Wichtiger als das Papier ist jedoch die Mappe, die dabei entsteht: Sie ist es, die im Bewerbungsverfahren um Lehrstellen gezeigt wird – und sie zeigt, wie du denkst und arbeitest.

GESTALTERISCHE BERUFSLEHREN

- Grafiker:in
- Polygraf:in
- Fotograf:in
- Mediamatiker:in
- Schreiner:in
- Goldschmied:in
- Innendekorateur:in
- und weitere gestalterische Berufe

WEITERFÜHRENDE WEGE

- Gestalterisches Propädeutikum
- Gestalterisches Praxisjahr
- Fernstudium zur Vertiefung
- Direkteinstieg mit Portfolio

Und wenn die Lehrstelle nicht sofort klappt?

Dann nutzt du die Zeit gezielt weiter: mit dem Gestalterischen Praxisjahr oder dem Fernstudium bleibst du im Arbeiten – und deine Mappe wächst bis zur nächsten Bewerbungsrunde.

«Die Lehrpersonen haben mir gezeigt, dass Gestaltung ein Beruf ist, den man wählen darf – und dass es okay ist, dafür zu kämpfen.»

ABSOLVENTIN VORKURS – HEUTE POLYGRAFIN IN AUSBILDUNG

Was du selbst bereitstellst.

Damit es keine Überraschungen gibt, hier vollständig aufgeführt, was zusätzlich zum Schulgeld anfällt.

Geräte

- Ein leistungsfähiger Laptop mit Kamera und stabiler Internetverbindung
- Eine Digitalkamera mit Filmfunktion
- Ein Smartphone mit guter Kamera für Arbeitsdokumentationen

Software

- Alle für die Studienzeit benötigten Lizenzen erhältst du von uns – darunter die Programme der Adobe Creative Cloud.
- Die Installation begleiten wir beim Start.

Arbeitsmaterial

Persönliches Arbeitsmaterial ist nicht im Schulgeld enthalten; das allgemeine Verbrauchsmaterial ist mit der Pauschale von CHF 1'300 gedeckt. Für persönliches Material rechnest du am besten mit einigen hundert Franken übers Jahr – inklusive Empfehlungen zu Marken und Bezugsquellen.



WERKSTOFF UND WERKZEUG GEHÖREN ZUM HANDWERK

Transparente Preise — ohne versteckte Kosten.

Die Ausbildung dauert ein Schuljahr im Vollzeitpensum. Alle Beträge sind fix — es kommen keine versteckten Kosten dazu.

TOTAL · EIN JAHR (100 %)

CHF 16'500

Schulgeld 14'000 · Verbrauchsmaterial 1'300 ·
Studienreisen und Exkursionen 1'200

ZAHLUNG

3 × CHF 5'500

zahlbar in drei Raten per 10. Juni, 10. August
und 10. Januar

IM PREIS ENTHALTEN

- Unterricht Montag bis Freitag, ein Schuljahr
- Eigener Arbeitsplatz im Atelier
- Persönliche Betreuung durch die Lehrpersonen
- Allgemeines Verbrauchsmaterial (Pauschale)
- Exkursionen gemäss Jahresprogramm
- Software-Lizenzen für die Studienzeit

NICHT ENTHALTEN

- Persönliches Arbeitsmaterial (Richtwert einige hundert Franken)
- Laptop, Kamera und Smartphone
- Reise- und Verpflegungskosten ausserhalb des Programms
- Kosten für eigenes Arbeiten zuhause

KulturLegi

Vertragspartner mit einer KulturLegi erhalten 20 % Rabatt auf das Schulgeld. Die entsprechenden Unterlagen sind mit den Anmeldeunterlagen einzureichen.

Was im Vertrag geregelt ist.

Du bekommst den vollständigen Ausbildungsvertrag vor der Anmeldung zugeschickt und kannst ihn in Ruhe prüfen. Das Wichtigste daraus im Überblick.

Rechnungsstellung	Das Total von CHF 16'500 ist zahlbar in drei Raten à CHF 5'500 per 10. Juni, 10. August und 10. Januar.
Ratenzahlung	Auf Anfrage sind individuelle Zahlungsvereinbarungen möglich — sprich uns vor der Anmeldung darauf an.
Kündigung	Mit der Unterzeichnung wird die Anmeldung verbindlich. Bei Austritt während des Ausbildungsjahres bleibt das Schulgeld für das Jahr geschuldet.
Unterbruch	Liegt ein ärztliches Attest vor, kann die Ausbildung um bis zu ein Jahr unterbrochen werden — die Zahlungspflicht bleibt bestehen.
Studienplätze	Die Zahl der Plätze ist beschränkt (ca. 18 pro Klasse). Über die Aufnahme entscheidet die Reihenfolge der verbindlichen Anmeldungen.
Versicherung	Kranken-, Unfall- und Haftpflichtversicherung sind Sache der Studierenden bzw. ihrer gesetzlichen Vertretung.

Massgebend sind in jedem Fall die Bedingungen des Ausbildungsvertrags in der jeweils gültigen Fassung.



ATELIER — WO AUS ENTWÜRFEN ARBEITEN WERDEN

Bereit für den Anfang?

Der erste Schritt kostet nichts und verpflichtet zu nichts: ein Gespräch, in dem wir gemeinsam anschauen, ob das Programm zu deinen Zielen passt.

SCHRITT 1

Formular ausfüllen

Auf der Ausbildungsseite auf kunstschule.org — dauert wenige Minuten.

SCHRITT 2

Wir melden uns

In der Regel innerhalb von 48 Stunden — für das kostenlose telefonische Beratungsgespräch.

SCHRITT 3

Vertrag prüfen

Du erhältst den Ausbildungsvertrag als PDF, unterschreibst und schickst ihn per Post zurück.

SCHRITT 4

Loslegen

Start jeweils im Sommer mit dem Schuljahr — Arbeitsplatz einrichten und anfangen.

Noch Fragen? Wir sind für dich da.

Ruf uns an oder schreib eine Mail — wir nehmen uns Zeit für deine Fragen, kostenlos und unverbindlich. Das gilt ebenso für Eltern, Lehrpersonen und Berufsberatungen, die mit dir ein Bild machen möchten.

TELEFON

+41 79 201 25 25

E-MAIL

info@kunstschule.org

WEBSITE

kunstschule.org

Kunstschule · Postfach · 8401 Winterthur · Vertragspartner: KUNSTSCHULE ORG, Theaterstrasse 30, 8401 Winterthur.

Angaben zu Preisen und Vertragsbedingungen nach dem Stand dieser Ausgabe; massgebend ist der jeweils gültige Ausbildungsvertrag.