

KUNSTSCHULE

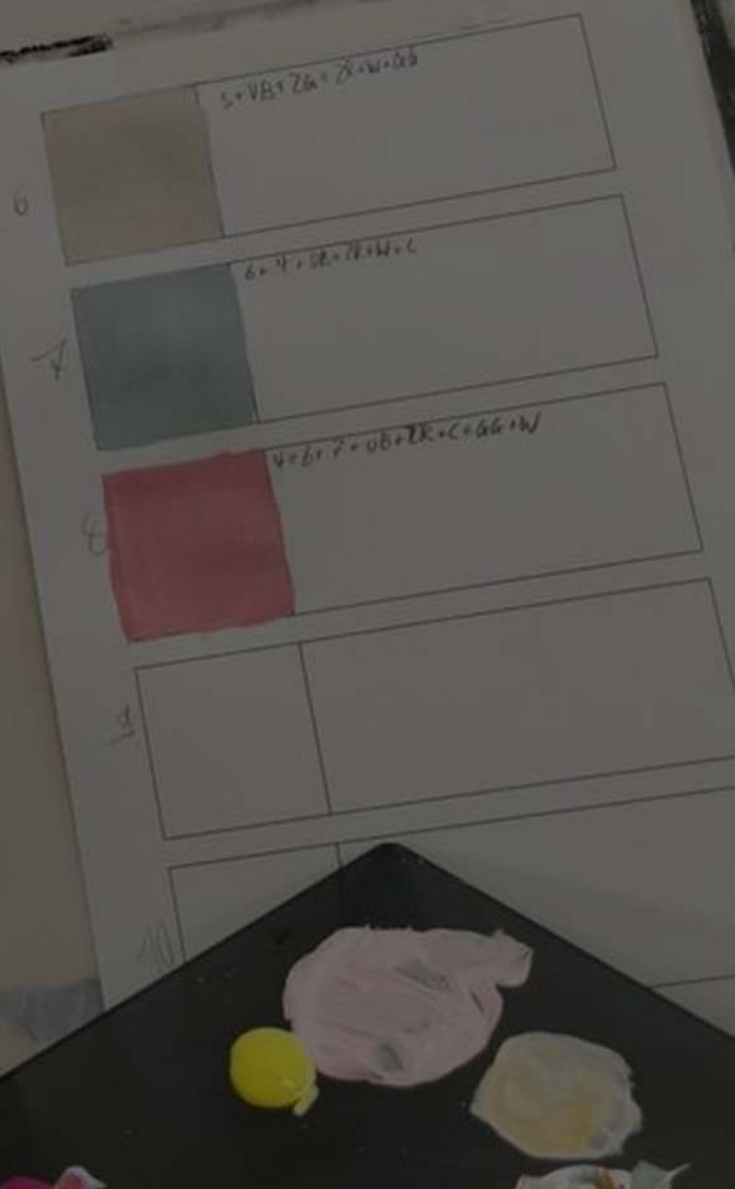
GESTALTERISCHES PRAXISJAHR

Gestalterisches Praxisjahr

Das Aufbaujahr nach Vorkurs oder Propädeutikum — im Fernstudium: ein Jahr eigenständige Praxis mit persönlicher Begleitung, echten Projekten und einem Portfolio, das Türen öffnet.

Ein Jahr, das dir gehört.

Keine Stundenpläne, keine Pendelei: Du arbeitest an deinen Projekten, wo und wann es für dich stimmt — und bist dabei nie allein.



Was du in dieser Broschüre findest.

04	Auf einen Blick	Alle Eckdaten des Programms
05	Die Schule	Seit 2005, und woran wir glauben
07	Für wen das Praxisjahr ist	Vier Lebenssituationen
08	So funktioniert das Praxisjahr	Rahmen und Voraussetzung
KAPITEL 01 · DER WEG		
10	Von der Anmeldung bis zum Abschluss	Vier Schritte
11	Dein Studienalltag	Arbeiten im Fernstudium
12	Zwölf Monate, dein Takt	Pensum und Dauer
KAPITEL 02 · DIE ARBEIT		
14	Die Praxisfelder	Deine Schwerpunkte
15	Coaching und Begleitung	So bleibst du in Bewegung
KAPITEL 03 · DER ABSCHLUSS		
17	Was danach möglich wird	Hochschule, Lehre, Praxis
18	Technik und Material	Was du selbst bereitstellst
19	Ausbildungskosten	Keine versteckten Kosten
20	Zahlung und Vertragsdauer	Das Wichtigste aus dem Vertrag
21	Anmeldung und Kontakt	So geht es los

Alles Wesentliche auf einer Seite.

Das Praxisjahr findet im Fernstudium statt: orts- und zeitunabhängig, mit Lernplattform, wöchentlichem Live-Coaching und individuellem Feedback zu jeder Arbeit.

Bezeichnung	Gestalterisches Praxisjahr im Fernstudium
Beginn	Jederzeit – es gibt keinen festen Semesterbeginn
Dauer	12 Monate
Aufwand	Vollzeit oder berufsbegleitend – der Studienplan wird gemeinsam festgelegt
Format	Fernstudium mit Lernplattform, Live-Coaching und individuellem Feedback
Unterrichtssprache	Deutsch
Voraussetzung	Abgeschlossener Gestalterischer Vorkurs oder Propädeutikum (jeder Schule)
Aufnahme	Keine Aufnahmeprüfung
Abschluss	Ausbildungsbestätigung, Abschlussgespräch und das eigene Portfolio
Kosten	CHF 3'000 für 12 Monate – Ratenzahlung möglich

2005
GEGRÜNDET

12
MONATE

1:1
BEGLEITUNG

0
AUFNAHMEPRÜFUNGEN

Seit 2005 begleiten wir kreative Menschen.

Wir sind eine schweizweite Schule für Gestaltung und Kunst. Unsere Lehrpersonen arbeiten parallel zur Lehre in eigenen Ateliers, Studios und Agenturen — als Illustrator:innen, Grafiker:innen, Fotograf:innen, Bildhauer:innen und Webdesigner:innen.

Woran wir glauben

01

Keine Aufnahmeprüfung

Wer mit Ernsthaftigkeit kommt, ist willkommen. Talent zeigt sich im Tun, nicht im Eingangstest.

03

Praxis vor Theorie

Zeichnen, malen, fotografieren, modellieren, gestalten — vom ersten Tag an.

Du lernst bei uns nicht aus Lehrbüchern, sondern von Menschen, die genau das beruflich tun. Der Unterricht ist auf das Machen ausgerichtet: Jede Lektion endet in einer Aufgabe, jede Aufgabe in einer Arbeit, auf die du einzeln und persönlich Rückmeldung bekommst.

02

Ehrliche Kritik

Wir loben nicht zur Beruhigung. Wir zeigen, was besser funktioniert — respektvoll und präzise.

04

Persönliche Begleitung

Jede eingereichte Arbeit wird einzeln korrigiert — von einer Lehrperson, nicht von einem Programm.

«Praxis vor Theorie. Du zeichnest, malst, fotografierst, modellierst — vom ersten Tag an.»

AUS DEM LEITBILD DER KUNSTSCHULE

Gearbeitet wird an echten Projekten.

Wettbewerbe, Ausstellungsbeiträge und Auftragssituationen bringen Praxisluft in dein Jahr — begleitet von unseren Lehrpersonen.



Für alle, die weiterkommen wollen.

Das Praxisjahr wurde als Brücke gebaut – zwischen Grundlagenjahr und dem nächsten grossen Schritt.

- **Absolvent:innen eines Vorkurses oder Propädeutikums** – an unserer oder an einer anderen Schule.
- **Bewerber:innen**, die die Zeit bis zur nächsten Aufnahme- oder Bewerbungsrunde gezielt nutzen wollen.
- **Werdende Profis**, die ihr Portfolio auf Berufsniveau bringen und erste reale Aufträge sammeln möchten.
- **Selbstständig Arbeitende**, die Struktur, Feedback und einen professionellen Rahmen für ihre Praxis suchen.

«Ich habe das Jahr genutzt, um meine Mappe neu zu bauen – beim zweiten Anlauf hat es geklappt.»

ABSOLVENTIN PRAXISJAHR – HEUTE STUDIUM HSLU

So funktioniert das Praxisjahr.

Voraussetzung ist ein abgeschlossener Gestalterischer Vorkurs oder ein Propädeutikum — jeder Schule.
Alles andere legen wir gemeinsam fest.

01 • DEIN STUDIENPLAN

Vollzeit oder berufsbegleitend: Zu Beginn legen wir Schwerpunkte, Projekte und Pensum gemeinsam fest.

02 • EIGENSTÄNDIGE PROJEKTE

Mehrere grössere Projekte in deinen Schwerpunktfächern — vom Konzept bis zur Präsentation.

03 • PERSÖNLICHES COACHING

Wöchentliche Live-Coaching-Sessions und individuelle Rückmeldung zu jeder eingereichten Arbeit.

04 • PORTFOLIO

Alles wird laufend dokumentiert und zum professionellen Portfolio verdichtet.

Das bringst du mit

Abgeschlossener Vorkurs oder Propädeutikum, Lust auf eigenständiges Arbeiten — und die Bereitschaft, dranzubleiben. Eine Aufnahmeprüfung gibt es nicht.

01

Der Weg

Von der Anmeldung bis zum Portfolio: wie ein Praxisjahr im Fernstudium abläuft.

Von der Anmeldung bis zum Abschluss.

SCHRITT 1 - ANMELDUNG & BERATUNG

Du füllst das Anmeldeformular auf unserer Website aus. Im kostenlosen telefonischen Beratungsgespräch klären wir Ziele, Schwerpunkte und Pensum. Danach erhältst du den Ausbildungsvertrag als PDF – unterschreiben und per Post zurücksenden; erst damit wird die Anmeldung verbindlich.

SCHRITT 2 - STARTUP-COACHING

Zum Start legen wir im persönlichen Coaching deinen Studienplan fest: Schwerpunktfächer, Projekte und Takt. Du bekommst Zugang zur Lernplattform.

SCHRITT 3 - EIN JAHR EIGENSTÄNDIGE PRAXIS

Du arbeitest an deinen Projekten – mit wöchentlichen Live-Coaching-Sessions und individueller Rückmeldung zu jeder eingereichten Arbeit.

SCHRITT 4 - ABSCHLUSS

Dein Portfolio wird fertiggestellt und im persönlichen Abschlussgespräch besprochen. Du erhältst die Ausbildungsbestätigung der Kunstschule.

Anders als an Präsenzschohlen gibt es keinen festen Semesterbeginn: Du startest, sobald das Erstgespräch geführt ist.

Dein Studienort, rund um die Uhr.

Alles, was du brauchst, liegt an einem Ort: die Lernplattform der Kunstschule – und bleibt dir auch nach dem Abschluss erhalten.

- **Projekte & Aufgaben:** Deine Praxisprojekte mit Briefings, Zwischenschritten und Abgaben – jederzeit abrufbar.
- **Einreichen & Feedback:** Jede Arbeit wird einzeln kommentiert – von einer Lehrperson, nicht von einem Programm.
- **Live-Coaching:** Wöchentliche Video-Sessions mit deiner Lehrperson; verpasste Sitzungen werden aufgezeichnet.
- **Austausch:** Chat und Diskussionsforum mit allen Mitstudierenden.



ARBEITEN, WO ES FÜR DICH STIMMT – BEGLEITET ÜBER DIE LERNPLATTFORM

Alle drei Monate ein Zwischenziel

Abgeschlossene Projektblöcke und Standortgespräche geben dem Jahr den Takt – so bleibt dein Portfolio in Bewegung.

Zwölf Monate, dein Takt.

Das Praxisjahr dauert 12 Monate und beginnt, sobald du bereit bist – es gibt keinen festen Semesterbeginn.

Ob Vollzeit oder berufsbegleitend: Den Umfang legen wir im Startup-Coaching gemeinsam fest – und passen ihn an, wenn sich dein Leben ändert.

START JEDERZEIT

Angemeldet wird laufend – gestartet nach dem Erstgespräch.

VOLLZEIT

Mehrere Projekttag pro Woche – das intensivste Jahr.

BERUFSBEGLEITEND

Rund zwei Tage pro Woche – neben Job oder Zwischenjahr.

Krankheit, Familie, Beruf?

Auf Wunsch kann das Studium um ein weiteres Jahr verlängert oder – mit ärztlichem Attest – unterbrochen werden.



02

Die Arbeit

Eigenständige Projekte, persönliches Coaching und ein Portfolio, das laufend wächst.

Deine Praxisfelder.

Du wählst deine Schwerpunkte — und vertiefst sie in eigenständigen Projekten auf Bewerbungs- und Berufsniveau.



ZEICHNEN

Zeichnen & Illustration

Eigenständige Serien und Illustrationsprojekte — von der Skizze zur fertigen Arbeit.



MALEN

Malerei

Freie Projekte auf Grundlage des Gelernten — eigene Formate, eigene Bildideen.



GRAFIK

Grafik & Typografie

Vom Auftrag zum fertigen Entwurf — Projekte von Anfang bis Ende.



RÄUMLICH

Gestalten 3D

Räumliche Arbeiten in grösserem Massstab und mit eigener Handschrift.



FOTOGRAPHIE

Fotografie

Serien und Reportagen mit eigener Bildsprache — vom Konzept bis zur Präsentation.



DIGITAL

Digitales Gestalten

Web, Animation und 3D — digitale Projekte mit den Werkzeugen der Branche.

«Reale Aufgabenstellungen — Wettbewerbe, Ausstellungen, Aufträge — bringen Praxisluft in dein Jahr.»

AUS DEM PROGRAMM DES PRAXISJAHRES

Coaching und Begleitung.

Eigenständig heisst nicht allein: Das Praxisjahr ist eng begleitet — persönlich, regelmässig und verbindlich.

WÖCHENTLICH

Live-Coaching

Wöchentliche Video-Sessions mit deiner Lehrperson — Besprechung, Kritik, nächste Schritte.

ZU JEDER ARBEIT

Individuelles Feedback

Jede eingereichte Arbeit wird einzeln und persönlich kommentiert.

QUARTALSWEISE

Standortgespräche

Alle drei Monate: Wo stehst du, wohin geht es — und was braucht dein Portfolio noch?

LAUFEND

Portfolio-Aufbau

Dokumentieren, auswählen, verdichten — dein Portfolio wächst das ganze Jahr mit.

NACH BEDARF

Fach-Coachings

Zusätzliche persönliche Coachings bei Lehrpersonen deiner Wahl — separat buchbar.

ZUM SCHLUSS

Abschlussgespräch

Portfolio-Besprechung und Standortbestimmung für deinen nächsten Schritt.

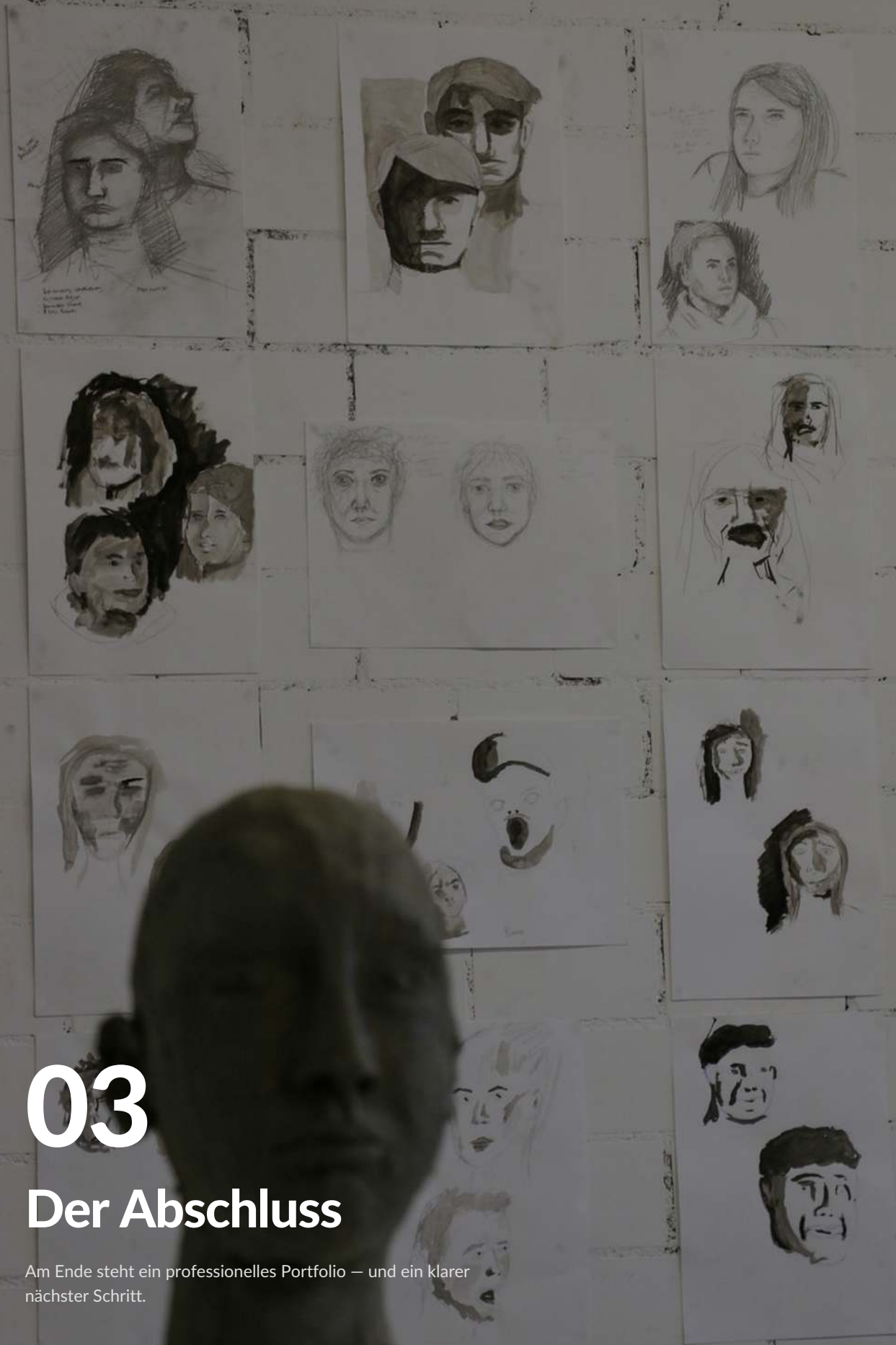
«Jede eingereichte Arbeit wird einzeln korrigiert — von einer Lehrperson, nicht von einem Programm.»

AUS DEM LEITBILD DER KUNSTSCHULE

03

Der Abschluss

Am Ende steht ein professionelles Portfolio — und ein klarer nächster Schritt.



Was danach möglich wird.

Nach Abschluss erhältst du die Ausbildungsbestätigung der Kunsthochschule — und vor allem ein Portfolio auf Bewerbungsniveau.

Das Praxisjahr ist die Brücke: zur Kunsthochschule, zur kreativen Berufslehre oder in die eigene gestalterische Praxis.

TYPISCHE NÄCHSTE SCHRITTE

- Studium an einer Kunsthochschule
- Gestalterische Berufslehre
- Erste eigene Aufträge
- Eigene künstlerische Praxis
- Weiterführendes Fernstudium

DAS NIMMST DU MIT

- Professionelles Portfolio / Mappe
- Mehrere abgeschlossene Projekte
- Praxiserfahrung aus realen Aufgaben
- Ausbildungsbestätigung der Kunsthochschule

«Ich habe das Jahr genutzt, um meine Mappe neu zu bauen — beim zweiten Anlauf hat es geklappt.»

ABSOLVENTIN PRAXISJAHR — HEUTE STUDIUM HSLU

Was du selbst bereitstellst.

Damit es keine Überraschungen gibt, hier vollständig aufgeführt, was zusätzlich zum Schulgeld anfällt.

Geräte

- Ein leistungsfähiger Laptop mit Kamera und stabiler Internetverbindung
- Eine Digitalkamera mit Filmfunktion
- Ein Smartphone mit guter Kamera für Arbeitsdokumentationen

Software

- Alle für die Studienzeit benötigten Lizenzen erhältst du von uns – darunter die Programme der Adobe Creative Cloud.
- Für die Videotreffen nutzen wir eine freie Lösung ohne Installationsaufwand.

Arbeitsmaterial

Persönliches Arbeitsmaterial, Verbrauchsmaterial und eigene Arbeitsräumlichkeiten sind nicht im Preis enthalten. Für Material rechnest du je nach Schwerpunkt mit einigen hundert Franken übers Jahr – inklusive Empfehlungen zu Marken und Bezugsquellen.



WERKSTOFF UND WERKZEUG GEHÖREN ZUM HANDWERK

Transparente Preise — ohne versteckte Kosten.

Das Praxisjahr ist bewusst schlank kalkuliert: ein fester Jahrespreis, keine versteckten Kosten.

PRAXISJAHR · 12 MONATE

CHF 3'000

für ein Jahr — Ratenzahlung auf Anfrage möglich

ERSTE RECHNUNG

60 Tage

Spätestens 60 Tage nach Eingang der Anmeldung stellt die Kunstschule die Rechnung aus

IM PREIS ENTHALTEN

- Sämtliche Unterrichtsunterlagen
- Persönliches Startup-Coaching zu Beginn
- Wöchentliche Live-Coaching-Sessions
- Individuelles Feedback zu jeder Arbeit
- Persönliches Abschlussgespräch
- Software-Lizenzen für die Studienzeit

NICHT ENTHALTEN

- Persönliches Arbeits- und Verbrauchsmaterial
- Laptop und Digitalkamera
- Zusätzliche persönliche Fach-Coachings
- Kosten für eigene Arbeitsräumlichkeiten

KulturLegi

Vertragspartner mit einer KulturLegi erhalten 20 % Rabatt auf das Schulgeld. Die entsprechenden Unterlagen sind mit den Anmeldeunterlagen einzureichen.

Was im Vertrag geregelt ist.

Du bekommst den vollständigen Ausbildungsvertrag vor der Anmeldung zugeschickt und kannst ihn in Ruhe prüfen. Das Wichtigste daraus im Überblick.

Rechnungsstellung	Spätestens 60 Tage nach Eingang der Anmeldung stellt die Kunstschule die Rechnung über CHF 3'000 aus.
Ratenzahlung	Auf Anfrage kann der Betrag in Raten beglichen werden — sprich uns vor der Anmeldung darauf an.
Kündigung	Mit der Unterzeichnung wird die Anmeldung verbindlich; das Jahresgeld bleibt bei Abbruch geschuldet.
Unterbruch	Liegt ein ärztliches Attest vor, kann das Praxisjahr um bis zu ein Jahr unterbrochen werden.
Voraussetzung	Abgeschlossener Gestalterischer Vorkurs oder Propädeutikum — an unserer oder einer anderen Schule.
Versicherung	Kranken-, Unfall- und Haftpflichtversicherung sind Sache der Studierenden bzw. ihrer gesetzlichen Vertretung.

Massgebend sind in jedem Fall die Bedingungen des Ausbildungsvertrags in der jeweils gültigen Fassung.



ATELIER — WO AUS ENTWÜRFEN ARBEITEN WERDEN

Bereit für den Anfang?

Der erste Schritt kostet nichts und verpflichtet zu nichts: ein Gespräch, in dem wir gemeinsam anschauen, ob das Programm zu deinen Zielen passt.

SCHRITT 1

Formular ausfüllen

Auf kunstschule.org unter «Gestalterisches Praxisjahr»
— dauert wenige Minuten.

SCHRITT 2

Wir melden uns

In der Regel innerhalb von 48 Stunden — für das
kostenlose telefonische Beratungsgespräch.

SCHRITT 3

Vertrag prüfen

Du erhältst den Ausbildungsvertrag als PDF,
unterschreibst und schickst ihn per Post zurück.

SCHRITT 4

Loslegen

Zugang zur Lernplattform, Startup-Coaching — erster
Projektblock. Start jederzeit.

Noch Fragen? Wir sind für dich da.

Ruf uns an oder schreib eine Mail — wir nehmen uns Zeit für deine Fragen, kostenlos und unverbindlich. Das gilt ebenso für Eltern, Lehrpersonen und Berufsberatungen, die mit dir ein Bild machen möchten.

TELEFON

+41 79 201 25 25

E-MAIL

info@kunstschule.org

WEBSITE

kunstschule.org

Kunstschule · Postfach · 8401 Winterthur · Vertragspartner: KUNSTSCHULE ORG, Theaterstrasse 30, 8401 Winterthur.

Angaben zu Preisen und Vertragsbedingungen nach dem Stand dieser Ausgabe; massgebend ist der jeweils gültige Ausbildungsvertrag.